

# МЫ ТОЖЕ — СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ

Слова Н. ДОБРОНРАВОГА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В темпе марша, энергично

*mf*

нар *f* *mf*

1. Есть сло - во «пи - о - нер», и

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef, starting with a whole rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of quarter notes. Dynamics include *f* and *mf*. A double bar line with repeat dots is present.

па - мять, как на - гра - да, есть пе - сни и меч - ты, рож - ден - ны - е за - рей... И

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal melody continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*. A double bar line with repeat dots is present.

с на - ми на - все - гда те пер - вы - е от - ря - ды, и

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal melody continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*. A double bar line with repeat dots is present.

Пав - лик Мо - ро - зов жи - вой. И Пав - лик Мо - ро - зов жи -

*Принес*

-вой. Мы зна - ем, никто не су - ме - ет, не смо - жет ни

пе - сню, ни хлеб у на - ро - да у - красть. В сра - же - ни - ях быть и от -

важ - ней и строже у - чи - ла Со - вет - ска - я власть! у.

чи - ла Со - вет - ска - я власть! 2. Ты // власть!

Для повторения

Для окончания

Мы то - же - Совет - ска - я власть!

Есть слово «пионер», и память, как награда,  
Есть песни и мечты, рожденные зарей...  
И с нами навсегда те первые отряды,  
И Павлик Морозов живой.

*Припев:* Мы знаем, никто не сумеет, не сможет  
Ни песню, ни хлеб у народа украсть.  
В сражениях быть и отважней, и строже  
Учила Советская власть!

Ты видишь небеса, багровые, как знамя,  
И Зоя сквозь пургу в последний путь идет...  
Все песни давних лет сегодня вместе с нами  
И вечное слово «вперед!»

*Припев:* Свободу, как солнце, нельзя уничтожить,  
Когда на борьбу вся страна поднялась.  
Пусть были мы Армии нашей моложе,—  
Вела нас Советская власть!

И нам не все равно, куда лететь ракетам,  
И нам не все равно, где битва началась.  
И верит молодым усталая планета—  
Мы тоже—Советская власть!

*Припев:* Нас завтрашний день и зовет, и тревожит  
Заря поколенья над нами зажглась.  
Пусть всех депутатов мы нынче моложе,—  
Мы тоже—Советская власть!

## ЛЕНИН И ВЕСНА

Слова Е. КАРАСЕВА

Музыка Р. БОЙКО

Величаво

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and mood are marked 'Величаво' (Majestic). The score consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The right hand part begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The left hand part provides harmonic support with chords and bass lines, marked with 'B' (Basso continuo) and 'V' (Vibrato) symbols. The piece concludes with a final chord in the right hand.